

DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ 2019

VÝHODY PRO PŘEDPLATITELE:

- ✓ **PŘEDNOSTNÍ PRÁVO NÁKUPU PRO STÁVAJÍCÍ PŘEDPLATITELE**
- ✓ **VÝHODNÁ CENA VSTUPENKY**
- ✓ **JISTOTA STÁLÉHO MÍSTA V HLEDIŠTI**
- ✓ **PŘENOSNOST ABONENTKY (lze ji darovat nebo zapůjčit)**
- ✓ **ÚSPORA ČASU PŘI NÁKUPU VSTUPENEK**
- ✓ **VEČERY VE SPOLEČNOSTI HERECKÝCH HVĚZD**
- ✓ **VIP BONUS (symbolická cena vstupenky na komedii Mandragora v podání Divadla Václav)**

PRAVIDLA DIVADELNÍHO PŘEDPLATNÉHO:

1. Předplatné je možné zakoupit **pouze v zábřežském informačním centru** ve vestibulu kulturního domu (kontakty níže). Platbu lze přijímat **v hotovosti, platební kartou**, popř. prostřednictvím poukázky Unišek a karty Benefit Plus. Organizacím lze fakturovat oproti písemné objednávce. **Nelze využít dárkové poukazy** zakoupené u Zábřežské kulturní.
2. **Stávající předplatitelé mají přednostní právo zakoupit si místa, která využívají v sezoně 2018, také pro rok 2019.** Tato možnost platí pro obě abonentní skupiny.
3. Možnost zakoupit si abonentku mají **stávající předplatitelé od pondělí 5. 11. (8.00) do čtvrtka 15. 11. 2018 (17.00)**. Na pozdější požadavky nebude brán zřetel. Při nákupu se předplatitel musí prokázat platnou abonentkou.
4. Možnost rezervovat si místa on-line (na www.kulturak.info) a zakoupit abonentku mají **noví předplatitelé** (popř. stávající předplatitelé, kteří nevyužili možnosti přednostně si zakoupit svoje místa) **od pondělí 19. 11. (8.00) do pátku 21. 12. 2018 (17.00)**. Na pozdější požadavky nebude brán zřetel. Platnost rezervace je 7 dní, poté je místo uvolněno do dalšího prodeje.
5. Při zakoupení předplatného abonent předloží **předem vyplněnou přihlášku**. Přihláška je součástí propagačního letáku Divadelní předplatné 2019 vloženého do **zpravodaje Zábřeh č. 21/2018** a lze ji také stáhnout na www.kulturak.info. Na emailovém kontaktu uvedeném v přihlášce bude abonent průběžně informován o termínech představení, popř. dalších záležitostech týkajících se předplatného.
6. Zakoupené abonentky nelze přijímat zpět, po vystavení faktury je rovněž nelze měnit nebo vracet.
7. V případě nově registrovaných organizací je nutné zaslat **fakturační údaje (objednávku) předem** na emailovou adresu enterova@ic.zabreh.cz nebo doručit osobně do infocentra.
8. Abonentku **pečlivě uschovejte**, je nutné ji předložit při vstupu na každé z předplacených představení! Při ztrátě abonentky vám bude zdarma vystaven její duplikát.
9. **Ceny předplatného:**
Abonentní skupina HEVOS / pásmo A (řada 1 – 12 a 19, 21, 23, 25) = **1.400 Kč**,
pásmo B (ostatní řady) = **1.240 Kč**
Abonentní skupina TDK / pásmo A (řada 1 – 12 a 19, 21, 23, 25) = **1.400 Kč**,
pásmo B (ostatní řady) = **1.240 Kč**.
Cena vstupenky na každé představení v rámci předplatného je minimálně **o 50 Kč nižší** než její cena v doprodeji (celková úspora v jedné předplatitelské skupině tak činí nejméně **200 Kč**).
10. Předplatitelé získají **VIP bonus** – slevu 70 Kč při zakoupení vstupenky na komedii **Mandragora** od renesančního autora Niccolò Machiavelliho v podání **Divadla Václav** (termín: jaro 2019). Předplatitel se musí prokázat platnou abonentkou.

KONTAKTY

Turistické informační centrum Zábřeh, kulturní dům
Československé armády 1
tel: 583 416 408, 583 411 653, 775 279 558
email: svabova@ic.zabreh.cz
www.kulturak.info
provozní doba: pondělí až pátek 8.00 – 17.00

UPOZORNĚNÍ

- Pořadatelé si v případě nutnosti (změny na straně divadla) vyhražují právo změny titulu nebo termínu jeho uvedení.
- Informace o termínech představení a případných změnách budou předplatitelům zasílány na emailovou adresu uvedenou v přihlášce. Oznamte proto ve vlastním zájmu případnou změnu kontaktních údajů.
- Předplatitelům budou na emailovou adresu zasílány rovněž měsíční programy kulturního domu a kina.

DĚKUJEME ZA VÁŠ ZÁJEM A VAŠI PŘÍZEŇ.

TITULY PŘEDPLATNÉHO

ABONENTNÍ SKUPINA HEVOS

15. 1.

BOŽSKÁ SARAH

Herecké mistrovství Ivy Janžurové ve slavné hře o posledním létě proslulé herečky.

Komorní komediálně laděná hra o několika dnech na sklonku života legendy francouzského divadla Sáry Bernhardtové ve společnosti jediného muže – oddaného tajemníka Georgea Pitoua. Groteskni i jímavé rozhovory již nemohoucí a nemocné herečky s tajemníkem, který trpělivě snáší její rozmarný i hašteřivost, otevírají nejen poutavý pohled na svět přelomu 19. a 20. století, ale především do osamělé duše velké osobnosti světového divadla.

Autor: John Murrell, režie: Alice Nellis

Hrají: **IVA JANŽUROVÁ a KRYŠTOF HÁDEK / IGOR OROZOVIČ**

Divadlo Kalich Praha. Délka představení: 2 hod. a 40 min. (včetně přestávky)

28. 3.

PÁNSKÁ ŠATNA

Ypsilonka se vrací ke svému vynálezu totální improvizace!

Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Nepropásněte jedinečnou příležitost nahlédnout tak trochu klíčovou dírkou do pánské šatny ypsilonových herců. Zažijete spontánní atmosféru, improvizáční nápady, jedinečné propojení herců a diváků i trochu kolegiální škodolibosti.

Autor: kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon, režijní vedení: Martin Dejdar

Hrají, zpívají a improvizují: **MARTIN DEJDAR, JIŘÍ LÁBUS, PAVEL NOVÝ, JAN JIRÁŇ, MARTIN JANOUŠ a PETR HOJER**

Studio Ypsilon Praha. Délka představení: 1 hod. a 45 min. (bez přestávky)

říjen

CHVÁLA BLÁZNOVSTVÍ

„Kdo říká, že není magor, neříká pravdu.“

Příběh dvou přátel Ellinga a Kjella Bjarna, kteří spolu sdíleli pokoj v ústavu pro duševně nemocné a kteří stojí před velkou výzvou začít společný život mimo stěny léčebny. Divák se stává svědkem jejich střetávání se s každodenní realitou, která je pro oba přátele komplikovaná a přináší řadu velmi humorných situací. Zároveň však dobře rozumí osamocení hrdinů, jejich strachu z lidí i touze po lásce a přátelství.

Autor: Axel Hellstenius, režie: Jakub Nvota

Hrají: **FILIP BLAŽEK, MARTIN HOFMANN, MICHAL SLANÝ, LENKA ZAHRADNICKÁ a ŠÁRKA OPRŠÁLOVÁ**

Pantheon production Praha. Délka představení 2 hod. a 30 min. (včetně přestávky)

prosinec

MANŽELSKÝ POKER

Konverzační komedie slibující lehce pikantní zážitek.

Manželé se večer setkávají ve své vile. Jacqueline Bernarda podezírá z nevěry, a proto se ho na jeho zálety zpříma zeptá. Vzájemné vyložení karet na stůl vede ke zvláštnímu nápadu: oba manželé si své milence pozvou domů, aby je ten druhý poznal. Zatímco je dvojice na cestě do vily, v domě se nečekaně objeví bývalá Bernardova milenkyně se svým přítelem a také německá služka...

Autor: Marc Camoletti, režie: Petr Hruška

Hrají: **JIRÍ LANGMAJER, DANIELA ŠINKOROVÁ, KATEŘINA PINDEJOVÁ, ADÉLA GONDÍKOVÁ / KRISTÝNA JANÁČKOVÁ / JANA BERNÁŠKOVÁ, KRISTÝNA JANÁČKOVÁ / MICHAELA SEJNOVÁ, PETR STACH / MILOSLAV TICHÝ / VÁCLAV LIŠKA a JAN KRAFTA**

Divadlo Palace Praha. Délka představení: 2 hod. a 10 min. (včetně přestávky)

ABONENTNÍ SKUPINA TDK

17. 3.

ÚČA MUSÍ PRYČ

Komedie s překvapivými dějovými zvraty a brilantním slovním humorem, jež se týká problému, který znají snad všichni rodiče.

Emoce vřou, v prvním pololetí se známky dětí rapidně zhoršily, atmosféra ve třídě je špatná, navíc děti čekají zkoušky na osmiletá gymnázia. Kdo za známky nese zodpovědnost? Samozřejmě učitelka! A proto je nutné ji ihned odvolat. Učitelka však nedává svoji kůži zadarmo – nastaví rodičům zrcadlo a ukazuje se, že jejich děti jsou různým způsobem problémové a zdrojem nepokojů ve třídě.

Autor: Lutz Hübner, režie: Thomas Zielinski

Hrají: **DAVID PRACHAŘ, IGOR CHMELA, LINDA RYBOVÁ, PETRA ŠPALKOVÁ, JANA JANĚKOVÁ ml. a KRISTÝNA FREJOVÁ**

Divadlo Verze Praha. Délka představení: 1 hod. 35 min. (bez přestávky)

29. 4.

TITANIC

Vtipná parodie pro dva komiky v mnoha úlohách.

V této komedii dvojice herců – jakési duo spekulantů začíná přemýšlet nad osudem Titaniku a rozebírat jeho příběh. Z dialogů se postupně stává divadelní rekonstrukce, herci na sebe berou podoby jednotlivých aktérů události. Jsou kapitánem, cestujícími, lodí, ledovcem... Hrají, zpívají, tancují, to vše doplněné o reálné informace a vizualizace. Postupně se ve své hře dostávají od konkrétních okolností potopení lodi k širšímu společenskému kontextu, a tím i k pointě své hry a příběhu. Titanik je v jejich podání najednou znovu přítomný, avšak už jako širší a současné téma.

Autor: John Fiske, režie: Jakub Nvota

Hrají: **FILIP BLAŽEK a MIROSLAV VLADYKA**

Divadlo Kalich Praha. Délka představení: 2 hod. (včetně přestávky)

září

TEĎ NE! ANEB NA TOHLE TEĎ NENÍ TA PRAVÁ CHVÍLE

Svižná komedie o muži, v jehož životě nic není takové, jak se zdá.

Frederik je úspěšný muž. Má krásnou ženu, dobré postavení, prosperující firmu. Jednoho dne ale srazí autem bezdomovce a vůbec netuší, jak se tato událost vepíše do jeho života. Ve Frederikově životě totiž nic není takové, jak se zdá.

Autor: Jean-Claude Ismert, režie: Daniel Hrbek

Hrají: **MICHAL DLOUHÝ, KAMIL HALBICH, KRISTÝNA FREJOVÁ, JANA KOTRBATÁ / BEATA KAŇOKOVÁ a FILIP ČAPKA / DAVID PUNČOCHÁŘ**

Činoherní studio Bouře Praha. Délka představení: 2 hod. (včetně přestávky)

listopad

POSLEDNÍ ZE ŽHAVÝCH MILENCŮ

Skvělá komedie plná mistrných dialogů.

Odvěká mužská touha po milostných dobrodružstvích inspirovala autora k napsání komedie, při které se baví a smějí diváci bez rozdílu věku. Barney Tringold, starší majitel rybí restaurace v New Yorku, se po letitém spořádaném manželství odhodlá k první nevěře. Do bytu své staříčké maminky si postupně pozve tři různé typy žen a dostává se s nimi do neuvěřitelně komických a choulostivých situací s ještě komičtějšími výsledky.

Autor: Neil Simon, režie: Zdeněk Kaloč

Hrají: **SIMONA STAŠOVÁ a PETR NÁROŽNÝ**

Agentura Harlekýn Praha. Délka představení: 2 hod. 20 min. (včetně přestávky)