

DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ 2020

VÝHODY PŘEDPLATNÉHO:

- ✓ **PŘEDNOSTNÍ PRÁVO NÁKUPU PRO STÁVAJÍCÍ PŘEDPLATITELE**
- ✓ **VÝHODNÁ CENA VSTUPENKY**
- ✓ **JISTOTA STÁLÉHO MÍSTA V HLEDIŠTI**
- ✓ **PŘENOSNOST ABONENTKY (Ize ji darovat nebo zapůjčit)**
- ✓ **ÚSPORA ČASU PŘI NÁKUPU VSTUPENEK**
- ✓ **VEČERY VE SPOLEČNOSTI HERECKÝCH HVĚZD**
- ✓ **VIP BONUS (symbolická cena vstupenky na komedii BALETKY v podání Divadla Václav)**

PRAVIDLA PŘEDPLATNÉHO:

1. Předplatné je možné zakoupit **pouze v zábřežském informačním centru** ve vestibulu kulturního domu (kontakty níže). Platbu lze přijímat **v hotovosti, platební kartou**, popř. prostřednictvím poukázky Unišek a karty Benefit Plus. Organizací lze fakturovat oproti písemné objednávce. **Nelze využít dárkové poukazy** zakoupené u Zábřežské kulturní.
2. **Stávající předplatitelé mají přednostní právo zakoupit si místa, která využívají v sezoně 2019, také pro rok 2020.** Tato možnost platí pro obě abonentní skupiny. (UPOZORNĚNÍ: ABONENTNÍ SKUPINA 2019 TDK se mění na ABONENTNÍ SKUPINU 2020 ČEZ. Pro rok 2020 jsou tedy abonentní skupiny nazvány **ČEZ** a **HEVOS**).
3. Možnost zakoupit si abonentku mají **stávající předplatitelé od pondělí 11. 11. (8.00) do čtvrtka 21. 11. 2019 (17.00)**. Na pozdější požadavky nebude brán zřetel. Při nákupu se předplatitel musí prokázat platnou abonentkou.
4. Možnost rezervovat si místa on-line (na www.kulturak.info) a zakoupit abonentku mají **noví předplatitelé** (popř. stávající předplatitelé, kteří nevyužili možnosti přednostně si zakoupit svoje místa) **od pondělí 25. 11. (8.00) do pátku 13. 12. 2019 (17.00)**. Na pozdější požadavky nebude brán zřetel. Platnost rezervace je 7 dní, poté je místo uvolněno do dalšího prodeje.
5. Při zakoupení předplatného abonent předloží **předem vyplněnou přihlášku**. Přihláška je součástí propagačního letáku Divadelní předplatné 2020, který obdrží stávající předplatitelé emailovou poštou. Leták bude také vložen do zpravodaje Zábřeh č. 21/2019 a lze jej rovněž stáhnout na www.kulturak.info. Na emailovém kontaktu uvedeném v přihlášce bude abonent informován o termínech představení, popř. dalších záležitostech týkajících se předplatného.
6. Zakoupené abonentky nelze přijímat zpět, po vystavení faktury je rovněž nelze měnit nebo vracet.
7. V případě nově registrovaných organizací je nutné zaslat **fakturační údaje (objednávku) předem** na emailovou adresu enterova@ic.zabreh.cz nebo doručit osobně do infocentra.
8. Abonentku **pečlivě uschovejte**, je nutné ji předložit při vstupu na každé z předplacených představení! Při ztrátě abonentky vám bude zdarma vystaven její duplikát.
9. **Ceny předplatného:**
Abonentní skupina **ČEZ** / pásmo A (řada 1 – 12 a 19, 21, 23, 25) = **1.480 Kč**,
pásmo B (ostatní řady) = **1.320 Kč**
Abonentní skupina **HEVOS** / pásmo A (řada 1 – 12 a 19, 21, 23, 25) = **1.480 Kč**,
pásmo B (ostatní řady) = **1.320 Kč**.

Cena vstupenky na každé představení v rámci předplatného je minimálně o **50 Kč nižší** než její cena v doprodeji (celková úspora v jedné předplatitelské skupině tak činí nejméně **200 Kč**).

10. Předplatitelé získají **VIP bonus** – slevu 80 Kč při zakoupení vstupenky na komedii **Baletky** od současné dánské dramatičky Astrid Saalbachové v podání ochotnického souboru **Divadlo Václav** (termín: jaro 2020). Předplatitel se musí prokázat platnou abonentkou.

KONTAKTY

Turistické informační centrum Zábřeh, kulturní dům
Československé armády 1

tel: 583 416 408, 583 411 653, 775 279 558

svabova@ic.zabreh.cz

www.kulturak.info

provozní doba: pondělí až pátek 8.00 – 17.00

UPOZORNĚNÍ

- Pořadatelé si v případě nutnosti (**změny na straně divadla**) vyhrazují právo změny titulu nebo termínu jeho uvedení.
- Informace o termínech představení a případných změnách budou předplatitelům zasílány na emailovou adresu uvedenou v přihlášce. Oznamte proto ve vlastním zájmu případnou změnu kontaktních údajů.
- Předplatitelům budou na emailovou adresu zasílány rovněž měsíční programy kulturního domu a kina.

TITULY PŘEDPLATNÉHO:

ABONENTNÍ SKUPINA ČEZ (v roce 2019 TDK)

16. 1.

VÁLKA ROSEOVÝCH

Když se dva přestanou mít rádi, létají šrapnely nebezpečně blízko aneb Mrazivá komedie o rozvodu dokonalého manželství.

Barbara a Jonathan Roseovi, dokonalí manželé, kteří jsou se svými dětmi ve svém dokonalém domě dokonale šťastni. Zdánlivě. Najednou jeden z nich zjistí, že by bylo krásné být sám a chce se rozvést... Předlohou černé komedie je americký román slavného Warrena Adlera. Podle něj také Danny DeVito natočil neméně slavný stejnojmenný film v hlavních rolích s Kathleen Turner a Michaelem Douglasem.

hrají: MICHAL DLOUHÝ, KATEŘINA LOJDOVÁ, ROMAN ŠTABRŇÁK, LUKÁŠ KRÁL a PETR FLORIÁN

autor: Warren Adler, režie: Ondřej Sokol

délka představení: 135 minut (včetně přestávk)

<http://www.divadlopribram.eu/repertoar/valka-roseovych/>

duben

AFRICKÁ KRÁLOVNA

Příběh o lásce a válce.

Humorný i dramatický dobrodružný příběh, odehrávající se v Africe uprostřed 1. světové války, o nesourodém páru dvou zcela odlišných lidí, jejichž prvotní vzájemná nevraživost se nakonec promění v lásku. On, ostřílený lodník, který už prožil na své lodi Africká královna k deco, a jediné, po čem touží je v klidu a v závětří užívat života. Ona, spořádaná dcera ze slušné farářské rodiny, netouží po ničem jiném než po dobrodružství a odvážných činech.

Tito dva se souhrou náhod ocitnou spolu na jedné lodi, a to doslova, navíc v obklíčení nepřítelů.

hrají: HYNEK ČERMÁK a LINDA RYBOVÁ

autor: Cecil Scott Forester, režie: Viktorie Čermáková

délka představení: 100 minut (bez přestávky)

<https://www.divadlopalace.cz/cz/cecil-scott-forester-africka-kralovna/91/>

září

VESELÉ VELIKONOCE

Nenapravitelný rošťák, profesionál i zvíře chystá bezva fintu.

Řekne-li se kultovní francouzská komedie, nemůže ve výčtu chybět titul Veselé velikonoce. Slavná divadelní hra, která získala svou proslulost i díky filmovému zpracování, ve kterém exceluje Jean-Paul Belmondo. Věčný příběh nenapravitelného sukničkáře Stéphana, který tajně podvádí svou manželku Sophii. Ta ho jednou přistihne ve společnosti půvabné dívky. Stéphan ji bez váhání představí jako svou dceru. V té chvíli začne zamotávání se do vlastních lží, skrývání a nečekaných překvapení.

hrají: MARTIN HOFMANN, MICHAELA BADINKOVÁ, ELIŠKA HANUŠOVÁ, MONIKA ZOUBKOVÁ, JELENA JUKLOVÁ, JIŘÍ WOHANKA a FILIP CÍL

autor: Jean Poiret, režie: Miroslav Hanuš

délka představení: ? (premiéra 22. února 2020)

<https://www.ipantheon.cz/vesele-velikonoce/>

listopad

MŮJ NEJLEPŠÍ KAMARÁD

Komediální archetyp hravého lháře, který se dokáže vykrotit i ze zdánlivě bezvýhodných situací, tentokrát v podání Aleše Hámy.

Zatímco Phillippe je dobrák od kosti, peněz nemá nazbyt a žije celkem spokojený život se svou přítelkyní, Bernard je ctižádostivý a sobecký narcis, který získal skvělé místo v rodinném podniku své ženy. Manželce je ale nevěrný a svou milenkou navíc přivede do jiného stavu. Kdyby se o tom jeho žena dozvěděla, přišel by o všechno, a tak požádá svého nejlepšího přítele o pomoc.

hrají: ALEŠ HÁMA, TEREZA KOSTKOVÁ, NELA BOUDOVÁ, PETR MOTLOCH a MICHAELA SEJNOVÁ (alt. LUCIE OKONOVÁ)

autor: Eric Assous, režie: Jakub Nvota

délka představení: 120 minut (včetně přestávky)

<http://divadlovrytirske.cz/muj-nejlepsi-kamarad/>

ABONENTNÍ SKUPINA HEVOS

12. 3.

3 VERZE ŽIVOTA

Komedie známé francouzské autorky o tom, že někdy stačí jedno špatně zvolené slovo ve špatnou chvíli a všechno je jinak.

Dva manželské páry prožijí tři varianty téhož večírku a diváci tak mohou nahlédnout do životních situací, které jsou výsledkem náhodných posunů. Může drobná změna v chování proměnit děj jednoho večírku? Stačí jedno jediné odlišné slůvko či gesto a vývoj celé situace okamžitě nabírá zcela jiné tempo a jiný směr.

hrají: DAVID PRACHAŘ, LINDA RYBOVÁ, IGOR CHMELA a JANA JANĚKOVÁ ml.

autor: Yasmina Reza, režie: Thomas Zielinski

délka představení: 90 minut (bez přestávky)

<https://www.divadloverze.cz/3verzezivota>

květen

MISERY

Divadelní adaptace světového bestselleru mistra hororu Stephena Kinga.

Zlata Adamovská v mimořádné a naprosto nečekané roli oddané fanynky a Petr Štěpánek coby spisovatel, jehož knihy hlavní hrdinka miluje tak nesmírnou láskou, že je pro ni schopná i zabít. Dokonalá kombinace temného humoru a dechberoucího napětí.

hrají: ZLATA ADAMOVSKÁ, PETR ŠTĚPÁNEK a PETR PĚKNIC (alt. PETR MEISSEL)

autor: William Goldman, režie: Ondřej Sokol

délka představení: 130 minut (včetně přestávky)

<https://www.studiodva.cz/misery/misery/>

říjen

VELKÁ ZEBRA ANEB JAK ŽE SE TO JMENUJETE?

Situační komedie o tom, proč před problémy (ne)utíkat.

Nestálý Christian nevydrží s žádnou ženou a již dvakrát předstíral vlastní smrt, aby se vyhnul komplikacím s rozchody a nemusel manželkám říci pravdu. Ženy sice zanechal opuštěné, ale zajištěné peníze z životní pojistky. Když se Christian tento „trik“ chystá zrealizovat potřetí, objeví se souhrou náhod jeho kamarád z dětství a Christian je tak nečekaně vystaven tváří v tvář „vdovám“ i nové snoubence.

hrají: ONDŘEJ VETCHÝ, KAIRA K. HRACHOVCOVÁ (alt. JITKA JEŽKOVÁ), JAROMÍR DULAVA, MARTINA HUDEČKOVÁ, DANA ČERNÁ a ZDENĚK VENCL (alt. JIŘÍ ŠTRÉBL)

autor: Jean-Jacques Bricaire, Maurice Lassayques, režie: Petr Palouš

délka představení: 120 minut (včetně přestávky)

<https://www.divadlopalace.cz/cz/jean-jacques-bricaire-maurice-lassayques-velka-zebra-aneb-jak-ze-se-to-jmenujete-/89/>

prošinec

KOČKA V OREGÁNU

Příběh o sousedech, kteří k sobě složitě hledají cestu.

Britský komediální hit nabízející spoustu humoru i vážného citu a velké příležitosti pro výjimečně obsazený čtyřlístek herců. Střet jemných velkoměstských intelektuálů s venkovskou zemitostí, dávné ambice, sny, touhy a v neposlední řadě vzájemné předsudky. Na této paletě témat staví tato konverzačně – situační komedie, která zdaleka nepojmenovává jen humorné aspekty naší současnosti a která staví zejména na precizních dialozích.

hrají: BÁRA HRZÁNOVÁ, RADEK HOLUB, KLÁRA CIBULKOVÁ a ZDENĚK VELEN

autor: Torben Betts, režie: Lída Engelova

délka představení: 125 minut (včetně přestávky)

<https://www.divadlokalich.cz/repertoar/99-kocka-v-oreganu/>