**Program Muzea Šumperk, Muzea Zábřeh,**

**Muzea Mohelnice, Památníku Adolfa Kašpara v Lošticích**

**a Lovecko-lesnického muzea v Úsově**

**Změna programu vyhrazena**

**Aktuální režimová opatření platná pro vstup do muzeí zájemci naleznou na našem webu:**

**www.muzeum-sumperk.cz**

**Únor 2022**

**MUZEUM ŠUMPERK**

**Stálá expozice VM v Šumperku**

***Příroda a dějiny severozápadní Moravy***

Expozice se může jako první muzejní expozice v ČR pochlubit unikátním produktem – zcela automatickým audioprůvodcem GuidePort. Nově je možné si v expozici prohlédnout kolekci soch apoštolů a evangelistů z Králík, která je v kompletní podobě k vidění po více než sto letech.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

**Výstavní síň**

***Co šeptají andělé*** prodlouženo do 6. února 2022Andělé coby prostředníci mezi Bohem (božstvy) a lidmi člověka provázejí od nepaměti. V křesťanské tradici svou roli sehrávají nejen ve vánočním příběhu, bible o nich vypráví prakticky už od stvoření světa. Navzdory sekularizaci a kulturním změnám ve 20. století zůstává téma anděla pro mnoho lidí i umělců až do současnosti aktuální, zrcadlící spirituální rozměr člověka. Výstava představuje sochy, obrazy, grafiky i sbírkové předměty z oblasti lidového umění a uměleckého řemesla, které motiv anděla spojuje. Vedle historických sbírek a betlémů není opomenut ani regionální projekt Andělárium a živoucí mikulášsko-andělské tradice. **Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 3 let zdarma**

***Program pro školy:***

Pro školní skupiny (MŠ, ZŠ) k výstavě nabízíme **edukační programy s andělskou výtvarnou dílnou.** Cena programu je jednotná: 50 Kč za žáka, pedagogický doprovod zdarma. Termín návštěvy si prosím objednejte předem na adrese: [kristina.lipenska@muzeum-sumperk.cz](mailto:kristina.lipenska@muzeum-sumperk.cz) nebo na telefonu: 583 363 087.

***Komentovaná prohlídka výstavy: Co šeptají andělé***

2. 2. 2022 v 16 hod.

6. 2. 2022 v 15 hod.

Na výstavě *Co šeptají andělé* můžete spatřit sochy, obrazy, grafiky i předměty z oblasti lidového umění a uměleckého řemesla, které motiv anděla spojuje. Množství exponátů z muzejních sbírek doplňují cenná umělecká díla zapůjčená z klášterního kostela v Šumperku a zámku Velké Losiny. Přijměte pozvání k prohlídce výstavy s výkladem historičky umění Kristiny Lipenské a etnografky Márie Kudelové. **Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 3 let zdarma**

***Klasika Viva*** 14. února 2022 v 19 hod.

Koncert Klasika Viva: Lucie Sedláková Hůlová, Martin Sedlák

**České smyčcové duo** založili houslistka Lucie Hůlová a violoncellista Martin Sedlák v roce 1994 během studia na Konzervatoři v Praze. Od té doby již absolvovali mnoho úspěšných vystoupení, a to nejen doma, ale i na festivalech v zahraničí (Švýcarsko, Španělsko, Rakousko, Řecko, Argentina, Sýrie, Jordánsko, Egypt, Rusko, Mexiko). Na koncertě v šumperském muzeu zahrají mimo jiné díla Niccola Paganiniho, Bohuslava Martinů, Antonína Dvořáka nebo G. F. **Händela. Vstupné: 150 Kč, snížené 80 Kč.** Je možné zakoupit i online na <https://goout.net/cs/listky/klasika-viva-lucie-sedlakova-hulova-and-martin-sedlak/hmwl/>

**Hollarova galerie**

***Liška Bystrouška. Kresby Stanislava Lolka*** do 6. února 2022 Světoznámý malíř Stanislav Lolek (1873–1936), jehož jméno je spojeno především s Mařákovou krajinářskou školou na Akademii výtvarných umění v Praze, vytvořil za svých studentských let na základě vyprávění revírníka Augustina Kořínka cyklus humorných kreseb o lišce Bystroušce, který se po čase stal inspirací pro spisovatele Rudolfa Těsnohlídka. Krátké povídky společně s kresbami začaly vycházet v roce 1920 v Lidových novinách, záhy se staly populárními a oslovily i Leoše Janáčka, kterému se povedlo prostřednictvím slavné opery rozšířit povědomí o lišce Bystroušce po celém světě. Originály těchto ilustrací zakoupilo muzeum do svých sbírek v roce 1972, nicméně jako celek byly prezentovány ojediněle. Loni jsme se rozhodli představit kolekci všech dochovaných kreseb a připomenout, kdo za oblíbenými příhodami stojí. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 3 let zdarma**

***ANNA BOČEK RONOVSKÁ. Neverending story***

11. 2. (vernisáž v 17 hod.) – 3. 4. 2022

Výstava v Hollarově galerii nabídne všem milovníkům výtvarného umění průhled do dosavadního díla šumperské rodačky Anny Boček Ronovské (\*1975), rozené Doruškové, která vedle své volné tvorby působí jako pedagog na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UP v Olomouci a v Ateliéru grafického designu a multimédií Fakulty informatiky MU v Brně. Autorčiným hlavním vyjadřovacím jazykem je kresba, nicméně výsledky svého tvůrčího procesu interpretuje rovněž prostřednictvím grafiky či performancí. Představeny budou její práce z posledních let, především nejnovější projekt, v němž formát vyjadřuje nekonečné plátno displeje mobilu, umožňující „scrollovat“ printscreeny donekonečna nahoru i dolů, a autorka tak vytváří deníkový záznam, který může pokračovat neomezeně dál, jako linie obyčejných událostí a věcí. Ve své tvorbě zkoumá také možnosti integrace těla, hlasu i výtvarného projevu, věnuje se propojování výtvarné edukace s jinými (např. technickými) obory a nevyhýbá se ani otázce mateřství či situaci ženy v různých rolích a obdobích života. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

**Vernisáž proběhne v pátek 11. února v 17.00 hod. v Hollarově galerii Muzea Šumperk.** V souvislosti s epidemiologickou situací sledujte případné změny programu na [www.muzeum-sumperk.cz](http://www.muzeum-sumperk.cz).

**Rytířský sál**

***Zmizelý Hrubý Jeseník*** 4. 2. – 27. 3. 2022 Fotografická výstava přibližuje podobu krajiny jesenického pohoří, jak vypadala v časech staré rakousko-uherské monarchie a dále v období první republiky. Prohlédnete si řadu mnohdy unikátních dobových snímků, pocházejících z muzejních i soukromých sbírek, které jsou doplněny o současné fotografie. Pomocí moderní techniky pak můžete porovnávat, nakolik se tato místa do dnešních dní změnila. Výstava rovněž představí geomorfologické členění oblasti Hrubého Jeseníku, přičemž každý celek symbolizuje jedno zvíře – Pradědskou hornatinu kamzík, Keprnickou hornatinu tetřívek obecný a Medvědskou hornatinu jeho dávný obyvatel medvěd hnědý. Výstava je zapůjčena z Vlastivědného muzea Jesenicka. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

**Muzejíčko (Galerie Šumperska)**

***Velká muzejní herna*** prodlouženo do 13. února 2022 Muzejíčko, specifické zařízení šumperského muzea pro rodiny s dětmi, děti a mládež, zahájilo svou činnost 5. února 2016 a první výstavou byla Zimní herna, která navázala na veleúspěšný projekt *Pojďte, děti, budeme si hrát*. Páté narozeniny našeho Muzejíčka slavíme připomenutím těch nejúspěšnějších her, atrakcí a hádanek, které tvořily základ výstav v uplynulých pěti letech. Všechny exponáty jsou originály a vyšly z dílny šikovných zaměstnanců Vlastivědného muzea v Šumperku. A právě díky originalitě a perfektnímu zpracování jsou naše herny velmi oblíbené i v jiných městech po celé ČR, zapůjčeny byly například do Jeseníku, Poličky, Prahy nebo Jihlavy. Návštěvníci se mohou těšit nejen na TOP výběr léty prověřených atrakcí, ale také na několik zbrusu nových exponátů, hádanek a her. Po delší době je součástí herny také oblíbená virtuální realita. **Výstava je vhodná pro předškoláky a žáky základních škol. V** případě zájmu se můžete objednat na adrese [sarka.krellerova@muzeum-sumperk.cz](mailto:sarka.krellerova@muzeum-sumperk.cz). **Vstupné: plné 60 Kč, snížené 40 Kč, děti do 3 let zdarma**

***Středověk hrou***

18. 2. – 30. 6. 2022

Na jaře se vydáme v našem Muzejíčku o několik staletí zpátky a podnikneme dobrodružnou výpravu do středověku. Společně poznáme, jak se žilo na středověkém hradě, co lidé jedli a jak se bavili. Seznámíme se také se statečnými rytíři, se kterými budeme bránit hrad proti jeho dobyvatelům. Během výpravy na vás čekají opět různé zajímavé úkoly, skládačky, rébusy a hádanky. Tak se k nám přidejte, nudit se určitě nebudete! **Výstava je vhodná pro předškoláky a žáky základních škol. V** případě zájmu se můžete objednat na adrese [sarka.krellerova@muzeum-sumperk.cz](mailto:sarka.krellerova@muzeum-sumperk.cz). **Vstupné: plné 60 Kč, snížené 40 Kč, děti do 3 let zdarma**

**Galerie mladých**

***Vytrženo z fotobloku***

do 27. února 2022

Výstava autorských fotografií paní Ivany Remešové.

**Vstupné: 10 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

**MUZEUM ZÁBŘEH**

Stálé expozice: ***Z historie města a okolí***, ***Z pokladů zábřežského muzea*, *Grafický kabinet Václava Hollara***

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

Nová stálá expozice: ***Dalekým severem s Janem Eskymo Welzlem***

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Dalekým severem s Janem Eskymo Welzlem*** Nová expozice přenese návštěvníka do prostředí dalekého a mrazivého severu, kde se mnohdy musí člověk spolehnout jen sám na sebe a naslouchat přírodě. Především však představí obdivuhodný životní příběh obyčejného člověka, který se jen se čtyřmi krejcary v kapse vydal na dalekou cestu do neznámých končin. Příběh cestovatele začíná v rodném Zábřehu, kde se návštěvníci seznámí s dobou jeho dětství, mládí i prvních toulek po Evropě. V dalších částech expozice již budou sledovat jeho putování napříč Sibiří, ukončené usídlením na Novosibiřských ostrovech, a dále pobyt na zlatonosné Aljašce v posledních dvaceti letech jeho života. Návštěvníci také poznají osobnosti tří redaktorů Lidových novin, kterým dodnes vděčíme za to, že zaznamenali Welzlova vyprávění o dalekých cestách. Díky tomu je můžeme dodnes obdivovat a ti odvážnější i jít v jeho stopách. Právě o tom, že Welzlův příběh, obestřený rovněž mnoha záhadami, nepřestává fascinovat a lákat, svědčí poslední část expozice, věnovaná tzv. welzlologům. Expozice však svým obsahem nabídne víc než jen příběh J. E. Welzla. Návštěvníci se zároveň seznámí s podobou severské krajiny a jejími obyvateli, nahlédnou do interiéru srubu nebo budou moci posedět v redaktorově pracovně nad stránkami některé z mnoha knih, které o Welzlovi vyšly. Velkým lákadlem také jistě bude autentický filmový záznam Welzlova předvádění eskymáckých tanců, natočený za jeho pobytu v Brně v roce 1929.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

**V prodeji je kniha** STROUHAL, M.: Eskymo Welzl. Příběhy a záhady, které zanechal největší český polárník a vynálezce, aneb Svoboda pod bodem mrazu.

**Grafický kabinet Václava Hollara**

***VÁCLAV HOLLAR. Krajina a města I.***  Václav Hollar (1607 Praha – 1677 Londýn), věhlasný rytec a kreslíř 17. století, svou tvorbou přispěl k rozvoji techniky rytí i leptání do mědi a jako jeden z mála Čechů své doby ovlivnil výtvarné umění v evropském kontextu. Ve sbírce zábřežského muzea se nachází impozantní kolekce grafických listů tohoto umělce, kterou daroval muzeu milovník a sběratel umění plk. Karel Lukas (1897 Brníčko – 1949 Praha) a jež je dodnes řazena k nejrozsáhlejším souborům díla Václava Hollara v České republice. V Hollarově grafické tvorbě můžeme sledovat pestrou škálu námětů. Vedle vedut, zeměpisných plánů a map se intenzivně věnoval také portrétní tvorbě, studiím krojů a oděvů či náboženským, historickým, mytologickým a alegorickým námětům. V jeho uměleckém repertoáru najdeme i precizní práce s přírodní a sepulkrální tematikou. Ve výstavním prostoru *Grafický kabinet Václava Hollara* se snažíme představit všechny tematické okruhy umělcovy tvorby. **Nyní je v prostoru kabinetu instalovaná výstava s názvem *Václav Hollar. Krajina a města I.*,která ukazuje Hollarovy veduty, různé pohledy do krajiny i detailní práce významných stavebních památek.**

**V prodeji je katalog** TEGLOVÁ, P.: Wenceslaus Hollar Bohemus. Šumperk 1997 – za 60 Kč (česká a anglická verze).

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let zdarma** (včetně expozic *Z historie města a okolí* a *Z pokladů zábřežského muzea*).

***V rukou restaurátora***

prodlouženo do 17. dubna 2022

Práce muzejního konzervátora nespočívá jen v oprašování sbírkových předmětů v depozitáři. Proto přijďte na výstavu do Muzea Zábřeh zjistit, co všechno jeho činnost skutečně obnáší a kde všude stopy jeho zásahů můžete vidět nebo vnímat. Na vybraných sbírkových předmětech je představen nejen um muzejního konzervátora, ale také mnohem více patrné zásahy restaurátorů, kteří svými kouzly zachraňují to, co konzervace již nedokáže. Vystaveno je několik desítek sbírkových předmětů, které většinou během posledních 10 let prošly dílnami konzervátorů a restaurátorů, a Vy tak můžete na vlastní oči obdivovat jejich umění. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

**Minigalerie**

***Lyrická perokresba***

5. 2. – 24. 4. 2022

Autorkou nové výstavy v zábřežské Minigalerii je Věra Dupynová, která ve své tvorbě využívá převážně perokresbu. Každá linka její kresby vypráví svůj příběh. **Vstupné: 10 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

**MUZEUM MOHELNICE**

**Stálá expozice**

***Z dějin Mohelnicka*** –expoziceoceněná prestižní cenou Gloria musaealis za nejlepší expozici roku 2005

Expozice, která svými historickými předměty, pregnantními texty a nápaditým uměleckým ztvárněním uvádí do dějů, které prožívali naši předkové. Nejstarší exponáty pocházejí z 11. století, nejmladší dokládají vývoj města na přelomu 20. a 21. století.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Pravěk Mohelnicka***

Expozice představuje veřejnosti artefakty dokládající vývoj regionu od paleolitu až po 10. století. K nejzajímavějším exponátům patří torza neolitických venuší, vzácné měděné nástroje nebo depoty bronzových předmětů. Instalace je doplněna velkoplošnou projekcí. V prostorách muzea je otevřena také interaktivní archeologická herna.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Betlémy***

do 6. února 2022

Spolupořadateli výstavy betlémů jsou České sdružení přátel betlémů z.s. (člen Světové federace betlemářů UN–FOE–PRAE se sídlem v Římě), Vlastivědné muzeum v Šumperku, Spolek ručních řemesel z.s. Mohelnice a regionální pobočka ČSPB z.s.

Cílem organizátorů je ukázat široké veřejnosti krásu betlémů vyrobených z různých materiálů a pocházejících ze všech koutů České republiky i ze zahraničí.

Součástí výstavy je workshop s komentovanou prohlídkou a ukázkou výroby betlémů, určený především mohelnickým dětem a dětem z blízkého okolí, a v neposlední řadě i prohlídka celoročně vystavovaného betlému umístěného v boční kapli kostela sv. Tomáše Becketa, jenž je zároveň i jedním z největších mechanických kostelních betlémů u nás.

Výstavu finančně podpořily Olomoucký kraj a město Mohelnice.

**Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 3 let zdarma**

***Čas lovců a sběračů***

11. 2. – 17. 4. 2022

Před více než jedním milionem let se na území dnešní jižní Evropy poprvé objevil předchůdce moderního člověka a nedlouho poté se začaly psát první dějiny osídlení dnešní Moravy. Po celou dobu trvání starších čtvrtohor, tedy do doby asi před 10 000 lety, se střídala studená a teplá období, která ovlivňovala nejenom vzhled a charakter krajiny, fauny a flóry, ale především také zvolenou strategii pro přežití tehdejšího člověka. Jak a kdy člověk vznikl a jak vlastně vypadal v jednotlivých etapách svého vývoje? Čím se živil a s jakými dalšími živočichy mohl přijít ve své době do styku? Kdy a kde se objevují první stopy lidské činnosti a jak celý následující kulturní vývoj probíhal? Všechny tyto otázky Vám zodpoví výstava věnovaná zlomovému období nejenom v životě lidí – starší době kamenné. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 3 let (jednotlivě) zdarma**

**PAMÁTNÍK ADOLFA KAŠPARA V LOŠTICÍCH**

***Expozice Adolfa Kašpara***

Expozice představuje ojedinělou kolekci děl malíře a ilustrátora Adolfa Kašpara. V podkroví domu se nachází Mistrův ateliér s autentickým zařízením.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***EXPOZICE LOŠTICKÝCH POHÁRŮ***

***Hrnčířství na Lošticku v proměnách času***

Nová expozice, jež vznikla pod záštitou Ministerstva kultury a s podporou města Loštic, představuje ucelenou formou fenomén výroby unikátního druhu keramiky se specifickými puchýřky, která byla vyráběna v průběhu vrcholného středověku a raného novověku pouze v Lošticích a jejich nejbližším okolí. Toto keramické zboží se však proslavilo po celé střední Evropě, loštické poháry známe z celé řady měst i šlechtických sídel daleko za hranicemi severní Moravy.

Expozice však příběh pozoruhodně silné tradice hrnčířství regionu vypráví již od pravěkých období, a to v souvislosti s prokázaným využíváním tuhy z dolů u nedalekého Svinova při mísení keramického těsta. Hlavním tématem zůstávají unikátní poháry, nicméně expozice by také chtěla zdůraznit, že zdejší kvalitní keramická produkce pokračovala až do počátku 20. století. Tímto příběh loštických hrnčířů získává nadčasový rámec. Pro malé i velké návštěvníky jsou připraveny i tematické interaktivní prvky.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Výstava keramického kroužku ZUŠ Loštice*** do 13. února 2022 Na výstavě představují své výrobky žáci keramického kroužku Základní umělecké školy v Lošticích. Inspiraci čerpali při návštěvě expozice Památníku A. Kašpara věnované unikátním loštickým pohárům. Výrobky doplňují také kresby malých budoucích umělců. **Vstupné: plné 20 Kč, snížené 10 Kč, děti do 3 let zdarma**

***Liška Bystrouška. Kresby Stanislava Lolka***

16. 2. – 1. 5. 2022

Světoznámý malíř Stanislav Lolek (1873–1936), jehož jméno je spojeno především s Mařákovou krajinářskou školou na Akademii výtvarných umění v Praze, vytvořil za svých studentských let na základě vyprávění revírníka Augustina Kořínka cyklus humorných kreseb o lišce Bystroušce, který se po čase stal inspirací pro spisovatele Rudolfa Těsnohlídka. Krátké povídky společně s kresbami začaly vycházet v roce 1920 v Lidových novinách, záhy se staly populárními a oslovily i Leoše Janáčka, kterému se povedlo prostřednictvím slavné opery rozšířit povědomí o lišce Bystroušce po celém světě.

Originály těchto ilustrací zakoupilo muzeum do svých sbírek v roce 1972, nicméně jako celek byly prezentovány ojediněle. Proto jsme se rozhodli představit kolekci dochovaných kreseb a připomenout, kdo za oblíbenými příhodami stojí, nejprve v šumperském muzeu, poté i v dalších detašovaných muzeích Vlastivědného muzea v Šumperku. Na letošní jarní sezónu přesouváme výběr kreseb Stanislava Lolka do Památníku Adolfa Kašpara, kde bude k vidění do 1. května 2022.

**Vstupné: plné 20 Kč, snížené 10 Kč, děti do 3 let zdarma**

Máte-li zájem o komentovanou prohlídku, kontaktujte prosím paní Lenku Heinrichovou na e-mailu [pamatnik.lostice@muzeum-sumperk.cz](file:///C:\Users\Acer\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\HUT0VAXM\pamatnik.lostice@muzeum-sumperk.cz).

**LOVECKO-LESNICKÉ MUZEUM V ÚSOVĚ**

V Lovecko-lesnickém muzeu na zámku Úsov skončila návštěvnická sezóna 31. 10. 2021 a zámek bude až do konce března 2022 uzavřen.

**Na výstavách a akcích budou pořizovány fotografie a obrazová dokumentace pro dokumentační a propagační účely VM Šumperk.**

**Na všech akcích VM Šumperk je nutné dodržovat aktuální protiepidemická opatření.**